

54<sup>th</sup>



香港藝術節  
HK ARTS FESTIVAL  
2026



20.03.2026 / 8:00pm

21-22.03.2026 / 3:00pm

沙田大會堂演奏廳

演出長約1小時10分鐘，不設中場休息

英語演出，附中、英文字幕

雜技表演者經長時間及專人訓練，觀眾切勿模仿

封面照片

© Zemi Photography

© Sébastien Lozé

親子之選

FAMILY

FOR AGES 適合年齡

6+

# 場地守則

- ※ 演出期間敬請關掉手提電話及其他電子產品，以免發出聲響或產生光線，影響表演者及其他觀眾。
- ※ 請勿擅自攝影、錄音或錄影。
- ※ 演出期間請保持安靜。
- ※ 所有作品內容均由創作團隊獨立製作，並不代表贊助機構之立場或意見。
- ※ 本節目內容及本刊物所載之藝術家/客席撰文者言論屬於個人觀點，並不代表香港藝術節（「本會」）之立場或意見。
- ※ 為免影響演出，持票人士務請準時入場。本會有權不讓於演出開始後或中場休息後遲到和在演出期間中途離場的觀眾重新入場。
- ※ 持票人士如因遲到而不獲安排入場，本會恕不退票或換票。如有任何爭議，本會保留最終決定權。
- ※ 本會有權決定觀眾（包括遲到和中途離場的觀眾）入場和重新入場的可能性及方式。
- ※ 在任何情況下，若本會允許遲到者入場，該等遲到者只能在指定的遲到點入場。持票人士如因遲到而不獲安排入場，本會恕不退票或換票。如有任何爭議，本會保留最終決定權。
- ※ 場地守則以[香港藝術節英文網頁](#)及場地公佈為準。

**Plus** 藝術節加料節目

演後藝人談

21.03.2026

# 與你並肩 With you

昨天·今天·每一天  
Then. Now. Always.



香港賽馬會是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構，透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢獻的綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助香港特區政府打擊非法賭博。  
馬會是全港最大的單一納稅機構，其慈善信託基金是位居世界前列的慈善捐助機構。

The Hong Kong Jockey Club is a world-class racing club that acts continuously for the betterment of our society. Through its integrated business model, comprising racing and racecourse entertainment, a membership club, responsible sports wagering and lottery, and charities and community contribution, the Club generates economic and social value for the community and supports the HKSAR Government in combatting illegal gambling. The Club is Hong Kong's largest single taxpayer and its Charities Trust is one of the world's leading charity donors.

貢獻香港藝術節54年夥伴及藝術節開幕演出贊助  
The Hong Kong Arts Festival's Proud Partner for 54 Years & Festival Opening Sponsor



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club  
Charities Trust

藝術節開幕演出贊助  
Festival Finale Sponsor

ICBC  **中国工商银行 (亚洲)**

「音樂無疆界」系列冠名贊助  
Title Sponsor of the "Music Without Borders" Series



節目贊助 Programme Sponsors



節目贊助  
Programme Sponsor

節目贊助、教育及外展贊助  
Programme Sponsor & Education and Outreach Sponsor



尤德爵士紀念基金  
Sir Edward Youde  
Memorial Fund



支持夥伴  
With the Support of

實物贊助  
In-kind Support

DANCE BY  
REFLECTIONS  
VAN CLEEF & ARPELS



粵劇外展活動夥伴  
Cantonese Opera Outreach Programme Partner

藝術節指定航空公司  
Official Airline



藝術節指定戶外媒體夥伴  
Official Outdoor Media Partner

藝術節指定高級用車夥伴  
Official Premium Car Partner

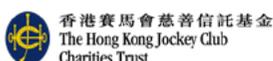


藝術節指定視頻技術合作夥伴  
Official Video Technology Partner

主要酒店夥伴  
Major Hotel Partner



香港藝術節的資助來自  
The Hong Kong Arts Festival is made possible with the funding support of



54<sup>th</sup>



香港藝術節  
HK ARTS FESTIVAL  
2026

請支持您的藝術節！  
Become a Supporter  
of Your Festival!

**Please Donate**  
請即捐款

**DONATE** ❤️

**Enquiries 查詢:**  
(852) 2828 4911

*Our home base  
is amongst the world's  
most promising.*

我們位於世界最具潛力的城市之一



1899, Child Hassam - New England Headlands

Taiwan

台灣

Sotheby's

INTERNATIONAL REALTY

蘇富比國際房地產



twsir.com

# 王仁曼芭蕾舞學校

JEAN M. WONG SCHOOL OF BALLET

...where great dancers have begun since 1960



Only The Best for Your Child  
優美成長第一步

- **Ballet** 芭蕾舞
- **Adult Ballet** 成人芭蕾舞
- **Scholar Class** 精英班
- **Boys Class** 男生班
- **Competition Preparation Class** 比賽預備課程
- **Children Summer Course** 兒童暑期課程
- **HK International Summer Dance School** 香港國際暑期舞蹈課程

## Hong Kong Studios 香港校舍

North Point Headquarters 北角總校  
Happy Valley 跑馬地  
Central 中環

## Kowloon Studios 九龍校舍

Kowloon Bay 九龍灣  
Tsuen Wan 荃灣  
Shatin 沙田

Website



Facebook



Instagram



[www.jmwballet.org](http://www.jmwballet.org)

JEAN M. WONG SCHOOL OF BALLET 王仁曼芭蕾舞學校

[jmwballet](https://www.instagram.com/jmwballet)

**Free Trial Class**

歡迎免費試堂

# 目錄

特首獻辭

主席獻辭

前言

創作及製作團隊

關於七指雜技團

關於莎娜·卡羅

創作者的話

專題文章

關於香港藝術節

委員會及職員名單

鳴謝

## 特首獻辭

二零二六年香港藝術節隆重舉行，謹此致賀。今年藝術節邁進第五十四屆，約 180 場演出涵蓋音樂、戲曲、歌劇、戲劇、舞蹈、藝術科技及其他表演藝術創作，精彩多元，引人矚目。

藝術節在二月二十七日以西班牙國家舞劇院著名舞劇《美麗的奧蒂羅》揭開序幕，在舞台重現巴黎黃金時代的歌舞昇平，別出心裁。三月二十七日藝術節閉幕以大型舞劇《牡丹亭》為壓軸演出，呈獻導演兼編舞黎星對經典愛情劇目的嶄新演繹。今年的音樂節目陣容強大，匯聚各傑出鋼琴家獻技，有年輕韓國天才鋼琴家任齋燦，也有榮獲二零二五年范·克萊本國際大賽金獎及觀眾大獎的本地鋼琴家沈靖韜，實在不容錯過。

一如既往，藝術節包羅繽紛多彩的外展及教育活動。今年的「加料節目」着重豐富藝術愛好者的文化體驗，加深對世界級藝術家的認識，對於啟發更多人參與藝術活動，以至鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的定位，極為重要。

感謝眾多贊助商及捐款者慷慨支持香港藝術節。我亦感謝藝術節團隊再接再厲，為本港以至全球各地觀眾呈獻異彩生輝，令人讚嘆的文化藝術與娛樂盛會。



香港特別行政區行政長官

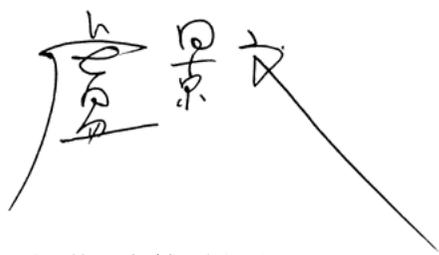
李家超

# 主席獻辭

誠摯歡迎閣下蒞臨第 54 屆香港藝術節。作為國際藝壇中重要的表演藝術盛事，藝術節一直秉持使命，致力豐富香港的文化生活，並向社會各界推廣最優質的表演藝術。今年，藝術節匯聚逾 1,100 位本地及國際的頂尖藝術家，為觀眾呈獻超過 45 個涵蓋不同藝術領域的多元化節目，合共逾 180 場精采演出，並舉辦約 300 項「加料節目」、外展及教育活動，為香港注入充沛的文化活力。

我由衷感謝香港特別行政區政府透過康樂及文化事務署，提供年度恆常撥款及配對資助；感謝香港賽馬會慈善信託基金、一眾企業贊助機構、慈善基金會及捐助者的慷慨支持；還有感謝在藝術節舞台上盡顯才華及創意的享譽國際藝術家，以及在所有節目背後努力耕耘的香港藝術節團隊——你們每一分的寶貴捐獻、每一位的投入參與和支持，讓香港藝術節得以順利舉行，並且成為我們的龐大動力，使我們能夠持續透過表演藝術回饋社會。

今後，香港藝術節將繼續為觀眾呈獻目不暇給的演出、委約創意無限的新作品，以及致力培育才華洋溢的本地藝術人才。最後，我要向所有前來觀賞演出的觀眾致以萬分謝意。希望您享受這趟我們為您精心策劃的藝術之旅，並從中獲得喜悅、共鳴與啟發。



香港藝術節主席

盧景文

支持機構：



# 前言

第 54 屆香港藝術節雲集眾多大師級藝術家與傑出團隊，帶來超過 180 場的音樂、舞蹈、戲劇、歌劇、戲曲、藝術科技與跨界創作節目，展示藝術家的精湛造詣。

今年的其中一個主題，是對「勇氣與和平」的探索。當全球都因為戰亂、流離、經濟下行等苦難感到焦躁不安，藝術家以獨特的視角與語言，在舞台上交織出對世界的回應，提醒我們抱持堅毅與希望。

此外，今屆藝術節部分作品採用了簡約的戲劇手法，讓我們擺脫地域與資源的限制。我們亦繼續擁抱藝術科技，利用混合實景技術，開拓新的表演效果。

一如既往，藝術節今年帶來超過 300 項的外展與教育活動。「加料節目」準備了一系列講座、大師班、後台參觀、文化深度遊等活動。我們為大、中、小學生設計的全方位外展及教育活動，則會帶領數以萬計的年輕觀眾理解作品背後的故事。

衷心感謝您出席這一場演出，願您從中找到愉悅與共鳴。



香港藝術節行政總監

**余潔儀**

香港藝術節的資助來自：



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural Services Department



目錄

創作及製作團隊

## 創作及製作團隊

### 製作

七指雜技團

### 原版協力製作及創作

維珍郵輪

### 委約夥伴

ArtsEmerson (波士頓)

### 導演

莎娜·卡羅

## 表演者

艾洛伊絲·布爾熱瓦

謝茜嘉·康奈爾

安德烈亞斯·德·里克

卡洛斯·佛朗哥·佩雷

謝拉度·古提亞雷斯·弗洛雷斯

米雪·埃爾南德斯·賈西亞

尼古拉斯·謝爾莫尼

維托·馬天尼斯·蕭瓦

聖地牙哥·里費拉·勞格魯德

美森林

丹尼·弗萊森

### 燈光設計

亞歷山大·尼高斯

### 服裝設計

卡米爾·蒂博 - 貝達

### 製作總監

莫德·聖 - 皮埃爾

### 技術總監

西蒙·卡里埃

### 技術統籌

奧黛麗·貝爾齊爾

### 藝術總監助理

安娜·基切恩科

### 特技指導

弗朗西斯·格魯茲

### 音樂總監及作曲

哥林·加涅

### 作詞

哥林·加涅

列卡度·依撒意亞·哥利耶

### 編曲

哥林·加涅

尚 - 塞巴斯蒂安·勒布朗

列卡度·依撒意亞·科利耶

### 人聲

蘇菲·博代

凱蒂·朱利安

列卡度·依撒意亞·科利耶

亞歷山大·迪西里

米卡勒·比連斯基

### 樂器演奏

吉多·德爾·法布羅 (小提琴)

薛迪·丹 - 拉瓦 (低音大提琴)

尚 - 塞巴斯蒂安·勒布朗 (單簧管)

歐利維耶·埃貝爾 (長號)

加貝埃爾·戈德布 - 卡斯通圭 (鋼琴)

馬修·羅貝熱 (低音大提琴)

喬納森·加涅 (鼓)

亞歷山大·多迪耶 (薩克管)

拉斐爾·達穆 (電子結他)

薛拉·漢尼根 (大提琴)

配樂包含莎士比亞劇作《羅密歐與茱麗葉》之部分台詞

## 巡演團隊

### 巡演經理

克里斯黛爾·維圖皮耶

### 技術總監及音響工程師

黛芬·凱納維爾

### 燈光操作

弗羅康·帕圖

### 索具技師

班諾·胡伊亞

是次巡演獲魁北克藝術與文學委員會

巡演支援計劃協助

### 特別鳴謝

吉普賽·史奈德

艾洛伊絲·布爾熱瓦

### 鳴謝

Bruno Archambault, Pascale Bassani,

Erwann Bernard, Jonathan Bicari,

Yohan Durand, Mathieu Ferdais,

Marco Ingaramo, Ruben Ingwersen,

Nicolas Jelmoni, Anna Kichtchenko,

Chloé Lacroix, Sarah Lavergne,

Jérémi Levesque, Charlotte O'Sullivan,

Natasha Patterson, Anne-Séguin Poirier,

Pablo Pramparo, Andrew Price,

Alice Renucci, Naomie Slabber,

Véronique St-Germain,

Mark Eden Towle, William Underwood

## 關於七指雜技團



七指雜技團是一個與眾不同的藝術團體，由七位富遠見的藝術家於 2002 年在加拿大蒙特利爾創立。七指雜技團旨在重新定義當代馬戲藝術，將華麗表演之下的原始本質提煉出來，並注入人文關懷、親密感和故事性。

七指雜技團的製作融合了險象環生的雜技和充滿生命力的戲劇元素，造就其獨樹一幟的風格。這些年來，七指雜技團的演出範圍已從一般巡演拓展到不同藝術領域——除了獨腳戲、大型體育館表演、百老匯音樂劇、奧運典禮、電視轉播演出以及沉浸式裝置藝術創作等，七指雜技團亦經常與不同知名藝術家合作，創作類型可謂應有盡有。

雜技團的每個項目都源於一個理念：探索人類的普世處境及歌頌我們共通的人性。憑藉這份精神，七指雜技團已贏得全球超過七百個城市觀眾的喝采。

除演出外，七指雜技團亦不吝為創作和社區建設出力。2016 年，他們成立了基金會，以支持培訓、工作坊和駐團計劃；2018 年，雜技團在蒙特利爾的劇院區開設了創作與製作中心；2021 年，他們憑着《親愛的三藩市》一作成功重振三藩市傳奇俱樂部——富加茲；2022 年，它成立 Supply + Demand 多媒體工作室，旨在融合藝術、科學和科技。

## 關於莎娜·卡羅



莎娜·卡羅是七指雜技團的聯合創辦人兼藝術總監，自 2002 年創立該團以來，便一直參與並引領其發展。卡羅曾作為導演、編劇和編舞創作了多部巡演及常駐劇目，包括《奇幻飛躍旅人》、《美食和自白》、《序列八》和《痕跡》。

2024 年，她為百老匯演出《給大象的水》擔任馬戲設計及聯合編舞，並憑此作榮獲奇塔·里韋拉最佳編舞獎，同時獲得東尼獎、戲劇編輯人獎和外百老匯劇評人獎提名。她近期的重要項目還包括為太陽劇團執導和創作的《水晶》，以及為《鳶尾花》（洛杉磯）和《異界花都》（百老匯）擔任特技設計和編舞。卡羅亦是沉浸式體驗作品《夜之女王》（紐約）的聯合創作人，並為索契冬季奧運開幕禮的「中世紀」環節擔任聯合編舞。

2023 年，她獲頒魁北克藝術與文學勳章，以表彰她對魁北克文化界的貢獻。卡羅曾於太陽劇團擔任空中飛人和獨演者，並畢業於蒙特利爾國家馬戲學校。卡羅的演藝生涯始於三藩市的調皮家族馬戲團。她來自加州的伯克萊。

## 創作人的話



《決鬥》這部作品源自於一個醞釀已久的夢想——用專屬於馬戲的語言重新詮釋莎劇。《羅密歐與茱麗葉》本身的故事充滿激情、暴力和多舛的命途，正是以特技來演繹的絕佳材料——因為每一次跳躍和拋接都隱藏着巨大迫切性和風險。

我一直被一個念頭深深吸引：將兩個陣營之間的永恆衝突轉變為一場體育競技——紅與藍雙方的較量。起初，這種呈現方式會令人感到振奮，因為它充滿了原始部落似的激情以及童趣，甚至帶有慶典的意味。但漸漸地，我們開始察覺這種分裂背後的黑暗一面，並意識到我們自身如何一步步成為這場悲劇的幫凶。



馬戲之所以震撼，是因為它必須建基於「信任」。表演者真真正正將性命託付給彼此；若無同伴托舉與接應，任何人皆無法翱翔天際。即便是在看似對抗的瞬間，這門藝術的運作機制仍時刻提醒着我們依存共生、群體互助與人與人之間連結的重要性。

最後，我希望觀眾離場時不僅感到心潮澎湃，還能重拾信念：即使身處兩極化的時代，只要我們互相扶持，改變的可能性依然存在。

撰文：莎娜·卡羅

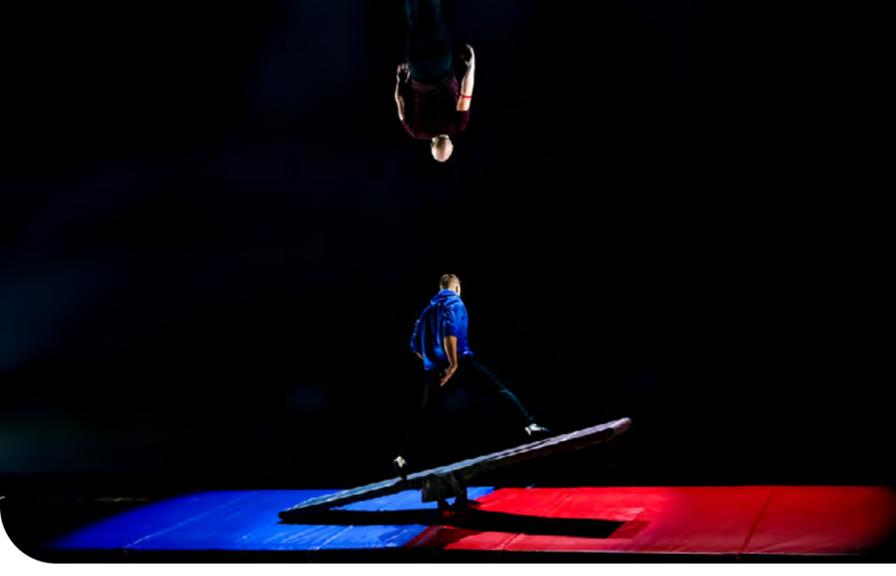
### 七指雜技團：魁北克的當代本色



經過二百多年的演變和傳播，馬戲早已在世界各地落地生根並醞釀出各自的風格；在新馬戲運動 (Nouveau cirque) 的影響下，「人」漸漸取代動物成為馬戲藝術的中心，精采炫目的特技動作亦不再是這種藝術形式的主軸，而是「戲劇性」以及表演者的人性。



以太陽劇團為起點，魁北克近年不斷在全球馬戲界之中大放異彩，對馬戲藝術的復興浪潮可謂功不可沒。該劇團的成功之處，不但在於其繽紛璀璨的美學公式以及與奧斯卡獎等大型品牌的合作，亦在於對馬戲後進的培養——莎娜·卡羅便是其中一位出身自太陽劇團的年輕藝術家。從太陽劇團「畢業」後，卡羅與六位夥伴選擇了創建自己的馬戲團——七指雜技團，並一躍成為當代魁北克最重要的馬戲團之一。



七指雜技團背後的理念十分簡單，就是拒絕讓他人定義自己，並重新讓「人」成為故事的主角。如果說太陽劇團是通過光彩奪目的「角色」帶領觀眾進入奇幻世界的話，七指雜技團則力求突出「角色」背後的表演者，並展現他們真實而複雜的一面。2002年，七指雜技團推出首個自家作品《頂樓》，即讓七位創辦人「本色出演」，這種做法令他們得以和觀眾建立一種前所未見的親密與連結。



在其最新作品《決鬥》中，卡羅把經典莎劇《羅密歐與茱麗葉》來了個大膽的改編——將兩位主角的家族世仇化為一場驚心動魄的賽事，通過對手頂、呼啦圈和雜耍等一連串競技來一決高下。在血脈賁張的氛圍下，觀眾將會情不自禁地與其中一邊產生共鳴、並為之聲援。而在看似簡單的二元對立下，其實有着深刻的寓意：「由結黨、『排他』所引起的衝突，是一個永不會褪色的議題。」卡羅在和西雅圖保留劇目劇院的訪談中如此說道：「但羅密歐和茱麗葉這兩位年輕的浪漫主義者卻跨越了族群的束縛……我們很清楚，唯有愛能抑制我們內心最糟糕的慾望，並給予我們對未來的希望。」

撰文：陳劭儀

原文刊載於 2026 年 1 月香港藝術節之線上雜誌《News & Features》

# 香港藝術節青少年之友 創始贊助

## Founding Sponsor of Young Friends of the Hong Kong Arts Festival



尤德爵士紀念基金  
Sir Edward Youde  
Memorial Fund



明智孩子劇團 (英國) 音樂劇場大師班  
Wise Children (UK) Music Theatre  
Masterclasses



Hack4Arts! 表演藝術日營  
Hack4Arts! Performing Arts Day Camp

The Sir Edward Youde Memorial Fund Council currently operates the following award schemes:

- ◆ Fellowships and Scholarships for Overseas Studies;
- ◆ Fellowships and Scholarships for Local Studies;
- ◆ Fellowships and Scholarships for Disabled Students (For Overseas and Local Studies);
- ◆ Prizes for Outstanding Senior Secondary School Students;
- ◆ Medals for Outstanding Performers at Public Examinations;
- ◆ Awards for Self-improvement for Working Adults; and
- ◆ Outstanding Apprentice Awards

**Young  
Friends**  
Hong Kong Arts Festival  
香港藝術節青少年之友

The Sir Edward Youde Memorial Fund has since its inception supported more than **31,500** Hong Kong students under its major award schemes. The total value of the grants awarded stands at over **HK\$269 million**. Over **2,890** scholars and fellows have completed their studies and are now working in different fields, contributing to the well-being and development of the community.

54<sup>th</sup>



香港藝術節  
HK ARTS FESTIVAL  
2026

# WORLD MUSIC WEEKEND

世界音樂週末營

GONIA

異地跨界樂團

WOOONTA

點水南樂

MAR 三月 28-29

Theatre, HK City Hall  
香港大會堂劇院

立即購票

55<sup>th</sup>



香港藝術節  
HK ARTS FESTIVAL  
2027

THE 55TH HONG KONG ARTS FESTIVAL

2027 FEB - MAR

in 2027 is coming soon!

密切留意2027第55屆香港藝術節最新消息公佈!

# 55

## STAY TUNED!

點擊訂閱

# no

# 無限亮

## 2026 NoLIMITS

Inclusiveness through the Arts 以藝融共融

### 雪山深處 德川女盲人按摩師



# limits

「德川女盲人按摩師」由谷野九郎所著，2017年，香港第一屆「無限亮」亞洲企劃全新委約作品  
"The Blind Female Masseuse Who Became a Blind" (The Source of Miss Goto?) 2017  
Shirazu Sato, Collector of the Honolulu City Art Museum

「無限亮」亞洲企劃全新委約作品 No Limits Asia New Commission

谷野九郎 Kuro Tanino

## 雪山深處德川女盲人按摩師 — 埋火

### Two Blind Women in the

### Snowy Tokugawa Nights - Sleeping Fires

## 27-29 MAR 三月

香港文化中心劇場

Studio Theatre,  
Hong Kong Cultural Centre

\$288 / \$198

設中英文通達字幕、粵語口述影像、粵語報讀  
字幕及語音場刊，歡迎導盲犬

Subtitles and accessible captions in Chinese  
and English, audio description and caption  
reading in Cantonese and house programme in  
audio format available; guide dogs welcome

一段從復仇走向重生的雪國故事 深挖盲人按摩師的悲喜流轉

A winter tale depicting the struggles of a blind massage master and her apprentice

聯合主辦  
Co presented by



香港藝術節  
Hong Kong Arts Festival



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club  
Charities Trust

策略支持伙伴  
Strategic Supporting Partner



nolimits.hk

## 立即購票

## Young Friends

Hong Kong Arts Festival  
香港藝術節青少年之友

贊助單位: Endorsing Sponsor



尤德爵士紀念基金  
Sir Edward Youde  
Memorial Fund

### 立即加入 Join us now!

## 2026/27

### Young Friends early bird member

青少年之友  
優先報名會員

### 搶先鎖定兩場2027年 香港藝術節精選節目或彩排 Register for two selected performances or rehearsals of the 2027 Hong Kong Arts Festival IN ADVANCE

## 截止報名日期 30/4/2026

Application Deadline

◆ 中學生 Secondary \$80 ◆ 大專生 Tertiary \$120

yfs.artsfestival.org @ @ @ HKAFYFS

## 詳情及網上報名

## Plus



## 54<sup>th</sup>



香港藝術節  
HK ARTS FESTIVAL  
2026

### 演出內外 更見精彩 MORE THAN GREAT PERFORMANCES

## 詳情及網上報名

## 關於香港藝術節

**香港藝術節**於 1973 年正式揭幕，是地區內舉足輕重的表演藝術節，亦是國際藝壇中重要的文化盛事。藝術節於每年 2 月至 3 月期間呈獻眾多優秀本地及國際藝術家的演出，節目式式俱備，既顧及古典傳統口味，亦兼備大膽創新的表演形式。藝術節多年來積極委約及製作本地全新的粵劇、戲劇、音樂、室內歌劇及當代舞蹈創作，不少作品更已在香港及海外多度重演。藝術節每年亦舉辦一系列多元化並深入社區的「加料節目」及針對大、中、小學生的多元化藝術教育活動，致力豐富香港的文化生活。此外，透過與香港賽馬會慈善信託基金聯合呈獻的「無限亮」計劃，藝術節致力創造共融空間，讓不同能力人士均可以一同欣賞、參與、擁抱藝術。

**香港藝術節**是一所**非牟利機構**，2025 / 26 財政年度預計收入（包括第 54 屆香港藝術節及 2026 年「無限亮」）約港幣一億五千九百萬，當中香港特區政府的年度恆常撥款佔總收入約 12%，另外約 24% 需來自票房收入，約 44% 則須依賴來自各大企業、熱心人士和慈善基金會的贊助和捐款。預計餘下的約 20% 則來自其他收入，包括政府針對捐款和贊助收入而提供的配對資助。

完整介紹：

<https://www.hk.artsfestival.org/tc/about-us/index.html?>



我們需要你的寶貴意見  
誠邀你填寫問卷

# 委員會及職員名單



地址 香港灣仔港灣道二號十二字樓1205室  
電話 (852) 2824 3555  
傳真 (852) 2824 3798、(852) 2824 3722  
電子郵件 afgen@hkaf.org  
節目查詢熱線 (852) 2824 2430

**贊助人** 李家超先生, GBM SBS PDSM PMSM

**永遠名譽會長** 邵逸夫爵士 (1907-2014)

## 執行委員會

主席 盧景文教授  
副主席 文肇偉先生  
義務司庫 范高廉先生  
委員 何苗春暉女士 紀文鳳女士 林健忠博士  
劉鎮漢先生 李敬恩女士 馬清正先生  
薛文熹先生 譚榮邦先生 閻 蘭博士  
楊 光先生

## 節目委員會

主席 譚榮邦先生  
委員 白諾信教授 黃 翔先生 羅志力先生  
毛俊輝教授 約瑟·施力先生<sup>+</sup> 姚 珏教授

## 財務委員會

主席 范高廉先生  
委員 鄭惠貞女士 梁國輝先生

## 發展委員會

主席 閻 蘭博士  
副主席 梁嘉彰女士  
委員 張詩樂先生 馮穎詩女士 龐心怡女士  
孫林宣雅女士 文 藝女士

## 顧問

夏佳理先生 鮑 磊先生 查懋成先生  
陳祖澤博士 陳達文博士 霍 璽先生  
李業廣先生 梁紹榮夫人 李國寶博士

## 名譽法律顧問

甘乃迪女士  
美博香港律師事務所

## 核數師

羅兵咸永道會計師事務所

<sup>+</sup>榮譽節目顧問

## 職員

行政總監 余潔儀

行政總監助理 何丹蓉

## 節目

節目總監 梁掌璋、蘇國雲

副節目總監 李冠輝

高級節目經理 蘇雪凌、游慧姿\*

節目經理 鄭佩群\*、廖國穎\*、馬筠婷\*、黃 嵐\*

項目經理 李朗軒\*

節目統籌 陳娟瑜\*、周 翹\*、鍾曉晴\*、容諾行\*

節目主任 黃明儀#

## 物流

物流及接待經理 金學忠\*

## 技術

高級製作經理 梁雅芝\*

製作經理 陳梓衡\*

## 出版

編輯經理 陳詠恩\*

英文編輯 Adam Wright\*

副編輯 陳劭儀\*

助理編輯 干 霖\*

## 外展

外展經理 林嘉敏\*

外展統籌 陳沅淳\*、李幸凝\*、鄧芷蔚\*、黃思婷\*

外展主任 趙家琳\*、郭曉潼\*

外展助理 陳美鳳\*

## 市場推廣

市場總監 鄭尚榮

副市場總監 盧伯全

市場經理 鄭曉恩\*、張予心\*、黃芷賢\*

市場項目經理 譚懿諾\*

副市場項目經理 李穎軒\*

助理市場經理 朱凱潼\*

市場統籌 梁喬正\*

市場主任 王舒萱\*

## 票務

高級市場經理(票務) 梁彩雲

票務主任 蔡嘉熹\*

## 發展

發展總監 簡潤如

特別發展協理 蘇啟泰\*

發展經理 陳寶齋\*、葉巧儀\*、黃珮茵\*

助理發展經理 郭倩珩\*

發展主任 葉浣喬\*

短期發展助理 陳芍穎\*

## 行政事務

財務總監 鄺敬婷

## 會計

會計經理 杜詩麗\*

會計及行政主任 麥婕好\*

## 人力資源及行政

人力資源及行政經理 楊美君\*

接待員/初級秘書 李美娟

## 資訊科技

資訊科技經理 陳啟明\*

## 無限亮

項目總監 錢 佑\*

節目及外展經理 鍾美琮\*、高 君\*、吳卓恩\*

助理節目及外展經理 潘詠汶\*

節目及外展統籌 鄭銘柔\*

市場經理 黃嘉欣\*

副市場經理 陳佩鈴\*、吳雪琮\*

助理製作經理 鄭家裕\*

高級會計主任 鍾巧明\*

藝術家統籌 張晞琳\*、朱芷慧\*、馮碧琪\*、向怡君\*、何敬堯\*、梁頌怡\*、盧悅穎\*、羅玲\*、Lucrezia Luxardo\*、胡肇婷\*、楊曦\*、翁蓓蕙\*  
製作主任 魏俊瑩\*  
技術統籌 張詠宜\*、范文恩\*、馮舒凝\*、李浩賢\*、譚學臻\*、鄧煒培\*、曾以德\*

\*合約職員

按英文姓氏首字母排列

#藝術人才見習配對計劃2025/26由香港藝術發展局資助

2026年2月更新

目錄

鳴謝

# 鳴謝

香港藝術節衷心感謝下列機構及人士的慷慨支持：

## 香港藝術節基金會贊助人

### 首席創始贊助人

陳俊豪先生  
黃廷方慈善基金  
電訊盈科  
九龍倉集團

### 主要創始贊助人

萬通保險國際有限公司

眾安銀行

### 創始贊助人

陳煒文博士, JP  
丹斯里拿督邱達昌  
曹其鋒先生  
霍建寧先生及霍何綺華女士  
馮氏基金有限公司  
何超瓊女士, SBS, JP  
科勁國際（控股）有限公司  
梁婉玲博士  
孫漢明博士  
包陪麗女士, BBS及渡伸一郎先生

## 贊助舍計劃會員

### 鉑金會員

嘉里控股有限公司

### 黃金會員

怡和集團

### 純銀會員

太古地產

### 青銅會員

諾業基金有限公司  
胡興正醫生慈善基金有限公司

## 實物支持機構

半島酒店  
通利琴行

## 藝術節捐助計劃

鉑金捐款者（HK\$140,000或以上）  
文肇偉

鑽石捐款者（HK\$70,000 - HK\$139,999）

孫漢明博士

翡翠捐款者（HK\$30,000 - HK\$69,999）

無名氏

Chan Yiu Wah Eva

鄒艾狄

洪祖杭

Leung Wai Yee Candice

Wendy Nam

陳智文

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

Jeffrey and Helen Chan

陳求德醫生

周一嶽醫生

何子健先生及廖文軍女士

Huang Xiang Edmond

Kenneth Lau & Anna Ang

Dr. Sabrina TSAO

Dr. & Mrs. TSAO Yen Chow

Mr. & Mrs. YS Wong

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏

仇少碧

Ho Man Fung Edith

Joan Leung

Franklin Lee

練紹良先生夫人

Dr. Michael Mak

José Manuel Sevilla and Julie Bisailon

Linda Wang

Wong Yick Kam

姚曼儀女士

姚昱

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

無名氏

Mr. Arblaster

Veryan Bradshaw

Cecilia

Jo Chen

Cheung Shuk Mei Cora

Dr. David Fang

Tim Freshwater

何超賢

孔德朗

Dr. Alfred Lau

Lau Pui Wah Gloria

Wendy Leung Wing Shan

Jennie Mak

Barbara and Anthony Rogers

石應瀚

文娛慈善基金

朱玉迎

## 學生票捐助計劃

鉑金捐款者（HK\$140,000或以上）

無名氏

馬振玉慈善基金會有限公司

The Lanson Foundation

鑽石捐款者（HK\$70,000 - HK\$139,999）

Mrs. Purviz R. Shroff, MH and Late Mr. Rusy M.

Shroff, BBS, MBE

Dr. and Prof. Anna & Helmut Sohmen

田家炳基金會

芝蘭基金會

翡翠捐款者（HK\$30,000 - HK\$69,999）

無名氏

Ophelia Fung

Catherine KC Leung

Li Kristine Keng Yan

Mr. and Mrs. Roger Lui

孫漢明博士

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

陳求德醫生

周一嶽醫生

徐伯鳴先生與黃碧如女士

Ms. Cleresa Wong Pie Yue

CHUNG See Yuen

LY Consultant Limited

C H Mak

Pong Sum-yea Samanta

Teresa Pong

Mr. & Mrs. Kenneth Quinn

孫永輝 施熙德

陳智文

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏（3）

Mr and Mrs Herbert Au-Yeung

Iain Bruce

Cheung Kit Fung

Grace Chiang

Margaret Hamilton

S Hon

劉青薇

Franklin Lee

Joan Leung

Dr. Xina Lo

麥禮和醫生

Karen and Vernon Moore

Caroline Pang

Dr. Tam Oi Wo Joyce

Christine Tong

Dr. & Mrs. TSAO Yen Chow

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

無名氏（5）

區樂耀

Susan Basquin

Biz Office Limited

Carthy Limited

Mr. & Mrs. D. Chang

蔣國誠

Community Partner Foundation Limited

Joannes Ming Wai Lee

Savita Leung

Dr. Eddy Li

李芷珊

Alan and Penny Smith

Ms. Tai Diana Po Kam

Michelle Tang Yuen Sheung

文娛慈善基金

邱偉程

殷和順先生及劉善萍女仕

Yim Chui Chu

## 新作捐助計劃

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

Prof. Gillian Choa

劉仰澤

凌霄志醫生

純銀捐款者（HK\$6,000 - HK\$11,999）

無名氏

陳穎儀與黃乃正

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

Lexandra Chan

MDB&Star B CHAN

Grace Chiang

Chiu Shui Man Tabitha

Victor Lai

李芸輝博士

## 網上藝術教育捐助計劃

黃金捐款者（HK\$12,000 - HK\$29,999）

無名氏

青銅捐款者（HK\$3,000 - HK\$5,999）

HK CT Alumni Association

## 支持及協助名單